

## 2023: El IPL recibe el nuevo año con el entusiasmo estudiantil que lo caracteriza



Tras la pausa por las festividades navideñas, estudiantes y docentes de los niveles Secundario, e Inicial y Primario retornaron a las aulas los días 4 y 10 de enero, respectivamente.

Estudiantes de nuevo ingreso al cuatrimestre enero-abril 2023 del Instituto Especializado de Estudios Superiores Loyola (IEESL), recibieron el 5 de enero una inducción y la acogida a esta casa de altos estudios. El viernes 6 se realizó la bienvenida a los docentes.



**Productor:**

Gerencia de Comunicación  
Corporativa y Mercadeo

**Editora / Jefe de redacción:**

María Eugenia Fernández de la  
Llera

**Fotografía:**

Ruleyvis Brito  
Ismael de Dios

**Diseño gráfico y diagramación:**

Iliana Félix Figueroa

**Producción periodística:**

María Eugenia Fernández  
Estefanía García Calcaño  
Ruleyvis Brito

ISSN 2737-6532

**Contáctenos:**

C/ Padre Ángel Arias, no. 1,  
San Cristóbal, Rep. Dom.  
Tel.: 809-528-4010 Ext.: 3067  
Email: [loyola@ipl.edu.do](mailto:loyola@ipl.edu.do)  
[www.ipl.edu.do](http://www.ipl.edu.do)

# Ciudad Educativa



**Fecha patriótica.** Estudiantes, docentes y coordinadores de los niveles Inicial, Primario y Secundario celebraron el Día de Juan Pablo Duarte, el 26 de enero, al conmemorarse el 210 aniversario de su natalicio. En el acto los estudiantes declamaron poesías y representaron dramatizaciones, entre otras actividades para honrar al Padre de la Patria y fundador de nuestra nación.



**Admisiones en Nivel Inicial.** El Nivel Inicial del IPL inició el proceso de admisiones para kínder grado, año, escolar 2023-2024. La apertura de la plataforma estaba pautada para el 3 de febrero y se pospuso para el miércoles 8 del mismo mes.

**Olimpiada del bachillerato.**

El 17 de enero se desarrolló la Olimpiada Interna de Ciencias, con la participación de 82 estudiantes del Nivel Secundario. Como cada año, este evento se celebra para seleccionar a aquellos alumnos que representarán a la Institución en los diferentes renglones de las olimpiadas a nivel distrital, regional y nacional.



**Asesoran sobre pasantías.** El área de Pasantías, en coordinación con el Nivel Secundario, realizó un encuentro con los estudiantes de 6to grado, el martes 17 de enero, para ofrecer informaciones sobre el proceso de pasantía que deben realizar previo a su graduación como bachilleres técnicos. A la reunión asistieron el director del bachillerato, Pedro Hernández; la analista de Pasantías, Marleydy Ávila, además de docentes y colaboradores de la Institución.





**Un gesto de bondad.** Estudiantes y docentes del primer ciclo de Secundaria realizaron una donación de juguetes, el martes 10 de enero, a los niños del área de pediatría del Hospital “Juan Pablo Pina” y del Centro Educativo Comunitario Las Flores. Para esta actividad, denominada “Sembrando Sonrisas”, los juguetes fueron recolectados el pasado diciembre, como parte de las actividades navideñas que se desarrollaron bajo el tema “Enciende tu Navidad”.



**Vista técnica.** Trece estudiantes de subestaciones eléctricas del IEESL, acompañados del docente Carlos Heredia, realizaron una visita técnica a la hidroeléctrica de Valdesia el 28 de enero, para conocer a profundidad el funcionamiento y las partes que conforman una subestación eléctrica.



**Para el próximo cuatrimestre.** El departamento de Admisiones del IEESL dio a conocer las fechas e informaciones importantes para los interesados en ingresar a esta casa de altos estudios para el cuatrimestre mayo-agosto 2023. Para más detalles, los interesados deben consultar nuestras redes sociales.



**Conversatorio del Nivel Superior.** Un conversatorio con los estudiantes del IEESL y la Unidad Nacional de Tecnificación de Riego se desarrolló en la institución el jueves 19 de enero, con el objetivo de que los estudiantes conozcan el rol y la aplicabilidad de dicha Unidad y se motiven para recibir capacitaciones relacionadas con el diseño, instalación y manejo de un sistema de riego.



**Seminario para tecnólogos.** Estudiantes de los tecnólogos del IEESL participaron, desde el 20 de enero, en el Seminario en Validaciones impartido por la Ing. Jonmy Johanna de Jesús. La capacitación, que es prerrequisito de graduación, tiene una duración de seis semanas.



#### **Jornada Profesional en el CIL.**

El Centro de Idiomas Loyola realizó una Jornada Profesional, correspondiente al trimestre enero - marzo del 2023, el pasado sábado 14 de enero, previo al inicio de la docencia. La actividad se desarrolló en el Centro de Investigación, Desarrollo e Innovación Loyola (I+D+i) donde se debatieron técnicas y herramientas metodológicas para la enseñanza del idioma inglés.





**UNIBE dicta taller a personal del IPL.** El taller Design Thinking, organizado por la Universidad Iberoamericana (Unibe), fue impartido a directores, gerentes, coordinadores y docentes del IPL, los días 17, 24 y 31 de enero, “con el objetivo de que docentes y personal administrativo puedan aplicar las nuevas capacidades en su práctica profesional y asumir como mejora en sus estilos de vida de manera integral”. La capacitación cuenta con tres módulos de 4 horas presenciales cada uno. De acuerdo con los organizadores, “al finalizar los módulos, los participantes serán capaces de convertirse en aportes positivos que fortalecen el liderazgo de la organización, ampliando sus habilidades y adquiriendo técnicas para lograr un ambiente armónico, desarrollar un sentido de pertenencia y a la vez contribuir al éxito y competitividad de esta”.



**Conferencia virtual.** El Centro Mipymes Loyola ofreció a los interesados la conferencia virtual “Comprobantes Fiscales y Remisión de Informaciones”, el martes 24 de enero.

## PASTORAL



**Inicio de cuatrimestre.** Una eucaristía por el inicio del cuatrimestre enero-abril 2023 del IEESL fue organizada por la Pastoral Universitaria. A la misa, oficiada el 10 de enero en la Capilla Mayor por el rector de la Institución, P. José Victoriano, S.J., asistieron estudiantes, docentes y coordinadores de esta casa de altos estudios.



### Celebraciones dedicadas a Virgen de La Altagracia

El Centro Pastoral “San Alberto Hurtado” organizó eucaristías con motivo a la solemnidad de Nuestra Señora de La Altagracia, que se celebra cada 21 de enero. Las misas se efectuaron en la Capilla Mayor de la Institución, de la siguiente manera: el lunes 16, con estudiantes del

segundo ciclo del Nivel Primario, oficiada por el P. John Montag S.J.; el martes 17, con alumnos del primer ciclo del Nivel Secundario, oficiada por el rector de esta academia, P. José Victoriano, S.J., y el jueves 19, con estudiantes del segundo ciclo de Secundaria.



**Taller para nuevos estudiantes.** El Centro Pastoral “San Alberto Hurtado” realizó el taller “Tú sí que vales”, destinado a estudiantes de nuevo ingreso del Instituto Especializado de Estudios Superiores Loyola (IEESL). La capacitación, desarrollada el 14 de enero, fue impartida por el coordinador de la Pastoral Universitaria, José Luis Luna.





**Convenio interinstitucional.** En el Instituto Politécnico Loyola (IPL) se firmó, el 26 de enero, un convenio de colaboración entre nuestra institución y el Consejo Nacional de Promoción y Apoyo a la Micro, Pequeña y Mediana Empresa (Promipyme) para trabajar en beneficio de las mipymes y las iniciativas de emprendimiento generadas por ambas instituciones. El pacto, rubricado entre el rector del IPL, P. José Victoriano, S.J. y el director general de Promipyme, Lic. Porfirio Peralta Collado, también estipula el apoyo de las actividades formativas, capacitaciones y asesorías técnicas para las mipymes, fortaleciendo el espíritu empresarial, la creación de proyectos de investigación, desarrollo e innovación, que sean de interés común entre las partes que aporten soluciones a problemáticas y mejoras a los procesos para las mipymes.



**INTEC en el IPL.** A solicitud de su directora de TIC, el 18 de enero recibimos la visita de autoridades del Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC), interesados en conocer nuestra experiencia de uso de los Sistemas PeopleSoft Recursos Humanos, Finanzas y Campus Solutions. El encuentro es parte del proceso en esa institución de sustituir los sistemas informáticos de gestión. Los visitantes recorrieron el IPL, conocieron Minizoológico, talleres y laboratorios del Centro I+D+i Loyola, entre otros espacios. Por INTEC estuvieron presentes directivos y personal de TIC, Recursos Humanos, Finanzas y la coordinadora de Programa Académico. Fueron recibidos en el IPL por el director de TIC, el coordinador de Sistemas de TIC, Gestión Humana, la secretaria docente de Registro IEESL, entre otros.



**Visitantes de La Vega.** El Instituto Politécnico Loyola recibió una visita, el viernes 13 de enero, de docentes y cerca de cien estudiantes del Centro Educativo “Manuel Acevedo Serrano”, de Cutupú, La Vega, quienes recorrieron el Laboratorio de Biociencia, el Mural “Vela Zanetti”, el Museo de Sacapuntas, el Centro de Investigación Desarrollo e Innovación Loyola (I+D+i), entre otros espacios del IPL.



**Reconocen a egresado del IPL.** El Colegio Dominicano de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores (CODIA), reconoció como “Codiano del Año 2021-2022” al exalumno del IPL y administrador general de la Empresa de Generación Hidroeléctrica Dominicana (EGEHID), ingeniero Rafael Salazar, en el ámbito de la celebración del 60 aniversario del gremio. Los aportes realizados por el ingeniero Salazar al sector energético del país y al gremio, a través de sus conocimientos y el ejercicio profesional, le hicieron merecedor de la distinción.



## SABÍAS QUE...

### Charco Verde



¡Esta vez te mostramos un lago verde! Este curioso lago, ubicado en una playa volcánica de arenas oscuras, debe su color a un alga marina que vive en él y se encuentra en Lanzarote, una isla perteneciente a España. Sin dudas es un lugar excepcionalmente curioso y hermoso.

Imagen: <https://i.pinimg.com/originals/6a/5b/90/6a5b90e11c05a87e-fafd138f350651d8.jpg>

## COSAS DE MI PAÍS

### El Día del Servidor Público



¿Recuerdan el día en que ustedes han venido a la escuela vestidos según las distintas profesiones? Pues todos

esos trajes representan a los servidores públicos, porque los maestros, los doctores, los empleados de las tiendas, los bomberos, o sea, todos los que trabajan para atender las necesidades del pueblo son servidores públicos.

Son tan importantes sus trabajos que nuestro país destinó un día especial para reconocerlos y ese día es el 25 de enero. Claro, esa es la fecha dedicada en su honor, pero siempre debemos agradecer a quienes durante todos los días nos ofrecen los servicios que necesitamos. En el futuro, ustedes también serán personas que trabajen para ayudar a los demás, y de eso se trata la vida, servir unos a otros para que la sociedad sea un espacio donde todos puedan sentirse atendidos y respetados.

Imagen: [https://cdn.pixabay.com/photo/2021/06/04/01/22/chef-6308412\\_960\\_720.png](https://cdn.pixabay.com/photo/2021/06/04/01/22/chef-6308412_960_720.png)



### Tarjetas creativas

Se acerca el Día del Amor y la Amistad y puedes sorprender a tu familia o a tus amistades con unas lindas tarjetas hechas por ti, aquí tienes algunas ideas para que desarrolles tu imaginación y puedas hacerlas a tu gusto.

<https://i.pinimg.com/736x/11/04/1e/11041e760d767d9f29b6b3ed539cae88.jpg>

<https://i.pinimg.com/474x/fd/c8/cd/fdc8cd70eb9836ac3667984bb7d97bb1.jpg?nii=t>



### Adivinanza

Es una planta que puedes pisar, andar sobre ella no está nada mal.

### Breve oración para comenzar el día

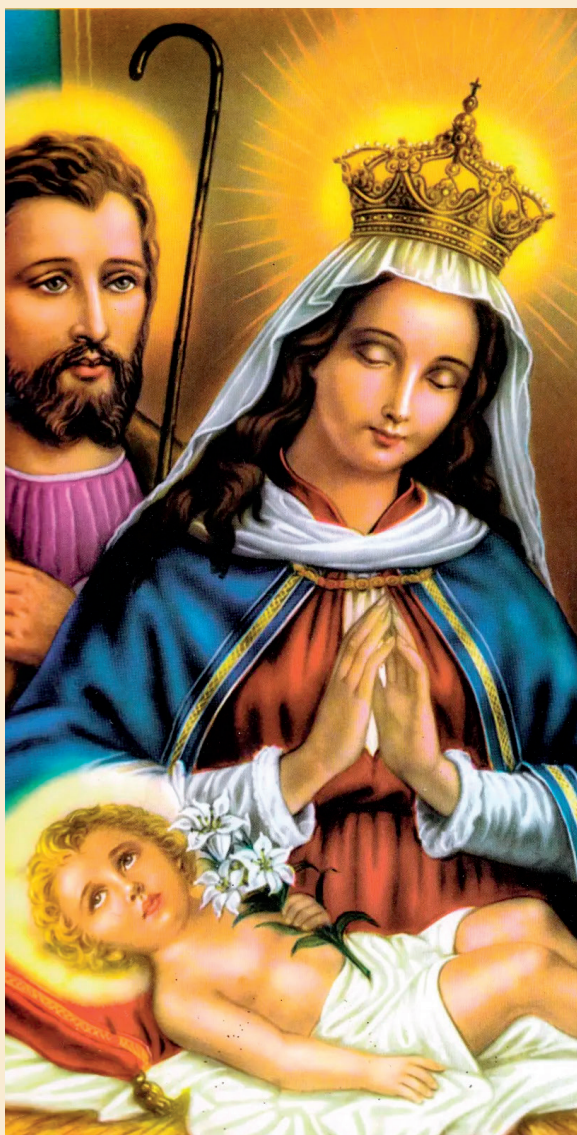
Gracias Señor por estar siempre conmigo y con mi familia,  
por este nuevo día que comienza lleno de oportunidades,  
gracias por las personas con quienes lo compartiré  
y por todas tus bendiciones.  
Amén.

<https://www.imagui.com/a/caricatura-de-un-nino-orando-cpearABbB>





## DÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALTAGRACIA



Nuestra Señora de La Altagracia, nombre dado por ser la Madre del Hijo de Dios. Muchos fieles devotos de la Virgen concurren cada año, desde todo el territorio dominicano, a la Basílica de Higüey, en la provincia La Altagracia.

La Basílica Catedral Nuestra Señora de La Altagracia es uno de los santuarios religiosos más visitados de Latinoamérica, en su interior se encuentra la imagen de la Virgen de La Altagracia con una corona de 12 estrellas, simbolizando los doce apóstoles que acompañaron a Jesús. El cuadro de La Altagracia muestra una madre frente a su hijo, detrás de ella se encuentra San José.

*A los seis meses, Dios envió al ángel Gabriel a Nazaret, pueblo de Galilea, a visitar a una joven virgen comprometida para casarse con un hombre que se llamaba José, descendiente de David. La virgen se llamaba María. El ángel se acercó a ella y le dijo: "¡Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo".*

Lucas 1, 26-28

## MÁS DEL IPL



**Salud preventiva.** La doctora Luz Audilia García, del dispensario médico del IPL, recomendó a los padres tomar medidas de precaución a fin de evitar daños a la salud de sus hijos, sobre todo los más pequeños, tras asegurar que, con el cambio de clima producto de la temporada de invierno, es común que aumenten los casos de gripe, resfriados, asma, entre otras afecciones.



### Remodelan edificación sancristobalense.

La gerente de Proyección Institucional asistió el 18 de enero, en representación del rector del IPL, a una reunión en el Ayuntamiento de San Cristóbal donde se abordó el proyecto para la remodelación de la Casa Caoba y se discutieron los ejes principales del plan que incluye diferentes objetos constructivos relacionados a dicha instalación.

## OBITUARIO

El Instituto Politécnico Loyola lamenta profundamente el fallecimiento, el pasado 24 de enero, del maestro **Rolando Arias**, un hombre de referencia para numerosos estudiantes y personas de bien en San Cristóbal que será recordado como una persona humilde y trabajadora, un ser humano muy especial. El profesor de matemáticas, trigonometría y cálculo, laboró hasta el año 2008 en nuestra institución como docente y decano de estudiantes. También fue director del Liceo "Enedina Puella Renville" en Madre Vieja Sur. Rogamos a Dios por su descanso eterno.



El Instituto Politécnico Loyola se une al dolor de la familia Cordero Parra por el fallecimiento de **Ricardo José Cordero Parra** este 22 de enero de 2023, quien cursaba la carrera de Ingeniería Eléctrica en nuestro Instituto Especializado de Estudios Superiores Loyola (IEESL). Lamentamos profundamente esta pérdida irreparable y expresamos nuestras más sinceras condolencias a sus familiares y amigos.





Muchas veces la determinación por lograr un sueño es lo que permite que se haga realidad. El artesano y diseñador de modas **Juan Francisco Puello** lo ha logrado, y por eso afirma: “Soy ejemplo de que si uno se esfuerza puede romper las cadenas de la marginalidad”.

Compartimos con nuestros lectores una versión resumida de la entrevista realizada a este talentoso joven, por nuestro periodista **Julio Pernús** en el programa Loyola Es Cultura, de la emisora Magis 98.3 FM. La versión completa pueden encontrarla en: [magisfm.ipl.edu.do](http://magisfm.ipl.edu.do)

## — ¿Quién es Juan Francisco Puello?

— Soy un joven de la provincia de San Cristóbal, atrevido, un fajador que lucha cada día por resaltar los valores artísticos e históricos de nuestro país.

— **Para las nuevas generaciones muchas veces el arte se resume en canciones, llamémosle banales, que los atraen por su pobre y sexualizada letra, ¿tú, cuando hablas de valores artísticos e históricos en tus obras, a qué te refieres?**

— Cuando hablo de “histórico” me refiero a mi identidad como artista que se basa en ensalzar nuestros patrimonios nacionales. Como diseñador de moda que soy y artesano innato, he venido construyendo unos productos que resaltan nuestras raíces, y sobre ese principio baso cada diseño que hago.

— **Hoy en día uno de los grandes retos de la moda es la sostenibilidad, pues los artesanos locales, dígame dominicanos en general y sancristobalenses como tú, deben enfrentarse a un mercado extranjero que es fuerte, ¿cómo lidias con esa realidad en tus productos?**

— Mira, realmente en Dominicana se desconoce el concepto de moda, aquí no oyes hablar a la gente ni de fashionismo ni de moda como tal. En mi provincia, San Cristóbal, todavía las emisoras y los medios no colocan el tema de la moda, pero con la ayuda de varios artistas, desde este año 2023 debe comenzar el evento “La Constitución se viste de moda”, que ayudará un poco a cambiar ese matiz cultural.

— **¿Cuál es el camino que piensas que pueda recorrer alguien con la capacidad de hacer productos artesanales y solo arranque con ese sueño como capital?**

— Para hacer crecer esos proyectos es que hemos creado la fundación Lucho por un Sueño, y lo primero es que logremos atraer a personas con resultados tangibles en la industria artesanal para que capaciten

a los que inician ese camino. El proyecto busca hacer un ciclo en el que todos nos beneficiemos, ayudarnos unos a otros es el camino de los artesanos para poder salir adelante. Por eso, muchas veces somos nosotros mismos quienes les suministramos los materiales y tocamos puertas para llevar sus productos.

— **Es algo bien particular visualizar ese evento de “La Constitución se viste de moda”, ¿puedes comentarnos algunos detalles?**

— Será un evento que tendrá lugar a principios de noviembre para conmemorar que somos la tierra donde nació la Constitución. Lo haremos el día feriado y debe ser una plataforma donde se haga visible todo el arte de nuestra provincia.

— **¿Puedes darnos alguna sugerencia para mejorar la difusión del arte en San Cristóbal?**

— En primer lugar, debo decir que a través de la cultura gubernamental los artesanos dominicanos hemos tenido poca difusión, principalmente en San Cristóbal. Yo sueño con que seamos declarados como una provincia ecoturística o ciudad cultural. No es porque yo sea sancristobalense, pero en nuestra provincia se produce mucho arte. Creo que el trabajo de resaltar a San Cristóbal ha sido uno de los legados que hemos conseguido varios artistas locales, por ejemplo, llevo años dándole visibilidad a las Cuevas del Pomier.

El sueño de varios de los artesanos de nuestro país, al final, es resaltar el valor cultural que tiene la marca República Dominicana, para eso nos hemos unido en algunos gremios para llevar nuestra propuesta al pueblo, con mayor fuerza.

— **Me llama la atención que antes de hacer algún producto tratas de buscarle una vinculación con la historia y la cultura dominicana, ¿eso siempre fue así o es un modo de proceder que fuiste construyendo de a poco?**

— La necesidad es la que lleva a uno a luchar cada día por lo que uno quiere. Yo comencé a temprana edad a trabajar en la calle para ayudarme a mí y a mi familia. Tuve la suerte de que en la escuela donde estudié me llevaron a las Cuevas del Pomier. Al llegar me quedé asombrado con toda esa pictografía, siempre he sido amante a la cultura eso me erizó los pelos y me dejó impresionado.

Luego de esa experiencia me quedé muy emocionado y comencé a plasmar en las pulseritas todo lo que había visto. Al día



Juan Francisco Puello

siguiente, cuando salgo a limpiar zapatos, me pongo mi pulserita y un cliente me pregunta que si esa pulsera era de la Cueva del Pomier y él me compró mi primer producto artístico. Poco a poco eso me permitió escalar y fui creando lámparas, calzados porta servilletas, cuadros..., diferentes objetos; entonces, soy ejemplo de que si uno se esfuerza puede romper las cadenas de la marginalidad.

— **¿Dónde la gente puede seguir y adquirir tus productos?**

— La gente puede seguirme en Google, en el sitio [www.juanfranciscopuello.com](http://www.juanfranciscopuello.com) ahí están mis carpetas de productos artísticos y la visibilidad de las fundaciones en las que colaboro.

— **Tú mismo has contado que vienes desde abajo, de limpiar zapatos, ahora eres un artista dominicano que ha llegado a otros países y según nuestros estándares eres un hombre de éxito, ¿puedes dar algún consejo a otros que están ahora viviendo una situación de precariedad?**

— Es verdad que yo vengo desde abajo, pero hay algo que me motivó siempre: el talento. Pero el talento no viene si tú no confías en la bondad de Dios, Él es el que pone en ti esa sabiduría. Dios nos demostró en la Biblia que con las cosas de la naturaleza podemos crear grandes productos y eso es lo que hoy día hago. No importa de dónde venimos, sino mirar hacia dónde vamos, mira, yo tengo un pasado muy triste, pero he repasado todo eso y le he demostrado a la sociedad que con esfuerzo y trabajo se puede salir adelante.